

# Les Arts Jaillissants préparent leur 30<sup>e</sup> anniversaire

***Education culturelle et artistique, musique et patrimoine : en 30 ans, des centaines d'artistes et plusieurs dizaines de milliers de visiteurs accueillis à la montagne dans un cadre naturel superbe !***

Au cours de l'année 1992, la porte de la Maurienne toute entière s'animait autour d'un rendez-vous international : Les Jeux Olympiques d'Albertville et de la Savoie. De grands travaux voyaient le jour sur le territoire avec la création d'un Pays d'Art et d'Histoire réunissant les hautes vallées avec le concours de la Fondation FACIM. A ce titre, le patrimoine bâti était mis en valeur, notamment les édifices religieux remarquables à travers un vaste programme de restauration sur « Les Chemins du Baroque ».

## ***Un grand chantier***

Au moment où l'église de Montsapey menaçait ruine, Bernard Villermet fondait Les Arts Jaillissants en structurant une équipe avec la ferme intention de restaurer le bâtiment, de le mettre en valeur et de l'animer. Il s'agissait aussi de dynamiser et d'aménager le territoire. Ont suivi de multiples rencontres avec les élus, les représentants de l'Etat, ceux du clergé. Les Arts Jaillissants ont aussi mobilisé des entreprises mécènes pour engager des travaux. Après dix ans d'efforts sans relâche, grâce à des personnalités engagées auprès des Arts Jaillissants comme Michel Barnier, Dominique Richard, Jean-Pierre Vial, Michel Bouvard, Hervé Gaymard, Louis Besson, Jean Offredo, et tant d'autres un chantier était enfin programmé avec le concours des élus des portes de la Maurienne.

En 2001, une rencontre à Lyon réunissait Abraham Bengio, Directeur Régional des Affaires Culturelles, représentant l'Etat, Denis Bohin, Maire de Montsapey investi au sein de l'Association des Maires de Maurienne, et Jean-Marc Villermet pour Les Arts Jaillissants : elle permettait d'engager les travaux tant attendus. Le Conseil départemental de la Savoie cofinançait le projet ainsi que l'Union Européenne. De plus, les généreux donateurs

« Amis des Arts Jaillissants » mettaient en lumière la nef de l'édifice grâce au concours de la prestigieuse Maison Jean-Michel Deslile à Paris.

Dans le prolongement de cet engagement territorial, Les Arts Jaillissants ont créé des produits touristiques variés, des Randonnées-Concerts aux Goûters à la Ferme en passant par la mise en place de Galeries Sonores ou encore de découvertes thématiques au Théâtre Charles Dullin de Chambéry, au Fort d'Aiton, près du Lac de Charbonnière à Aiguebelle, dans le vignoble de Fréterives, etc.

## ***Un engagement pour la jeunesse***

Parallèlement à ces initiatives territoriales, des actions spécifiques associent les jeunes et les enseignants depuis 30 ans : d'une part, les artistes invités par Les Arts Jaillissants vont à la rencontre du jeune public dans les établissements scolaires des pays de Savoie mais aussi des académies de Lyon et Grenoble, en répondant à la demande des équipes éducatives ; d'autre part, les jeunes fréquentent le site de Montsapey avec leurs enseignants, de la petite enfance à l'enseignement supérieur en fonction des projets pédagogiques proposés. Bernard et Jean-Marc Villermet ainsi que les équipes qui les entourent ont toujours eu à cœur d'associer les artistes de la région à leurs réalisations. Par exemple, depuis un quart de siècle, chaque année, ils collaborent avec l'Orchestre des Pays de Savoie plusieurs fois durant la saison. Ils privilégient également des rencontres avec les artistes internationaux. Les Arts Jaillissants ont intégré France Festivals et ont engagé de multiples partenariats avec des artistes et formations lauréats des Victoires de la Musique.

Le 30<sup>e</sup> anniversaire des Arts Jaillissants constitue un tremplin supplémentaire pour créer avec les élus un centre de ressources pérenne qui fait défaut depuis près de deux décennies à Montsapey : à l'heure d'un développement durable, il permettra d'améliorer les conditions de travail à la montagne en présence des artistes tout au long de l'année et d'accueillir différents publics pour transmettre la connaissance et le savoir dans de meilleures conditions.



Enregistré au sein de l'église Saint Barthélémy de Montsapey, par l'Ensemble La Fenice dirigé par Jean Tubéry, l'album « Natura Amorosa » est plébiscité par la critique internationale en 2021. Quand la musique épouse la Nature au printemps du Baroque... le résultat est magnifique !



Tout au long de l'année scolaire, des jeunes travaillent avec les artistes invités des Arts Jaillissants : entre nature et culture, le site de Montsapey accueillait en automne 2020 le Collège Simone Veil de Poisy et l'Institut Médico-Educatif ND du Sourire d'Annecy.



Les projets artistiques se poursuivent à la montagne malgré la crise sanitaire. Les Arts Jaillissants sont à l'heure du numérique avec le studio parisien 3foisC et l'Orchestre des Pays de Savoie. Un enregistrement partagé en été 2020 par des milliers d'internautes, en direct sur YouTube et sur les réseaux sociaux.

